

**ELENCO DELLE REALIZZAZIONI
DEL
Laboratorio Permanente Riccardo Zandonai - ROVERETO -**

(ultimo aggiornamento: gennaio 2020)

Alla metà degli anni Novanta un gruppo di studiosi locali ha avviato una capillare attività di studio e ricerca finalizzata alla più ampia e completa valorizzazione della figura e dell'opera di Riccardo Zandonai, ispirandosi alle importanti iniziative che la municipalità, specialmente nell'anno del centenario (1983), aveva riservato all'illustre compositore. Già nell'ambito di quel primo nucleo a struttura aperta e con fisionomia essenzialmente volontaristica furono elaborate varie proposte operative, alcune delle quali ebbero concreta attuazione.

Il primo conseguimento si ebbe con la realizzazione del Catalogo tematico completo delle opere del Maestro realizzato da Diego Cescotti. In seguito il gruppo di lavoro, avvalendosi anche dell'apporto scientifico di Angela Romagnoli e Claudio Vela, diede avvio alla grande opera di trascrizione dell'intero epistolario zandoniano. In tempi più recenti, con l'ingresso di Irene Comisso e Federica Fortunato, la compagine si è ridisegnata e ulteriormente formalizzata assumendo la denominazione di «Laboratorio permanente Riccardo Zandonai». Come tale ha dato avvio a una nuova fase progettuale avente come primo obiettivo il completamento del progetto-epistolari per poi proseguire con altre iniziative di alto profilo.

Le realizzazioni che si elencano qui sotto rendono conto dell'attività ormai ventennale del gruppo di lavoro, che ha sempre potuto contare sul patrocinio del Comune di Rovereto e sul sostegno operativo dei principali soggetti culturali cittadini quali la Scuola Musicale, la Biblioteca Civica, l'Accademia degli Agiati e altri ancora, e l'apporto finanziario di enti pubblici e privati.

1994		
1	Partecipazione al convegno di studi: <i>Riccardo Zandonai nel centenario della nascita.</i>	(Gardone Riviera, Vittoriale, 30 aprile)
2	Partecipazione al convegno di studi: <i>Riccardo Zandonai nel cinquantenario della morte.</i> (Organizzato dall'Accademia degli Agiati.)	(Rovereto, Palazzo Todeschi, 11 novembre)
1996		
	Presentazione atti del convegno <i>Riccardo Zandonai nel cinquantenario della morte.</i>	(Palazzo Todeschi, 25 maggio)
3	Avvio dei lavori di catalogazione completa delle opere edite e inedite di Zandonai.	<i>Con la collaborazione della Civica Scuola Musicale e della Biblioteca Civica.</i>
1999		
4	Uscita del volume: <i>Riccardo Zandonai - Catalogo tematico</i> (di Diego Cescotti).	Presentazione pubblica alla Sala Filarmonica (20 ottobre), con seguito di musiche vocali e pianistiche di Zandonai.
5	Uscita del volume: <i>Riccardo Zandonai - Due carteggi</i> (di Diego Cescotti).	<i>Iniziativa della Scuola Musicale.</i> <i>Presentazione il 20 ottobre, unitamente al Catalogo tematico.</i>

	2000	
6	Avvio dei lavori di trascrizione integrale degli epistolari inediti conservati nel Fondo Zandonai della Biblioteca Civica e di altri appartenenti al Centro Manoscritti di Pavia.	<i>Lavoro commissionato e finanziato dal Comune di Rovereto.</i>
	2001	
7	Uscita del volume: <i>Il Fondo Riccardo Zandonai</i> (di Diego Cescotti.)	<i>Commissionato dalla Biblioteca Civica per la collana "Annali Roveretani".</i>
	2002	
8	Incontro pubblico sul tema: <i>Zandonai, Lavori in corso</i> (a cura di Diego Cescotti).	(Palazzo Todeschi, 23 aprile) (Aggiornamento sui lavori agli Epistolari e presentazione del volume sul Fondo Zandonai della Biblioteca Civica).
	2003	
9	Allestimento della mostra <i>Riccardo Zandonai: Nuove acquisizioni del Comune di Rovereto</i> (a cura di Diego Cescotti).	(Biblioteca Civica, 31 ottobre-19 novembre)
10	Incontro pubblico sul tema: <i>Gli Epistolari Zandonaiani nelle raccolte della Biblioteca Civica "G. Tartarotti"</i> (a cura di Diego Cescotti e Angela Romagnoli) Con esecuzione di musiche quartettistiche di Zandonai.	(Sala multimediale dell'Auditorium Melotti, 31 ottobre)
	2004	
11	Conclusione della prima fase dei lavori agli epistolari (trascrizione completa dei testi).	
12	Collaborazione ad alcuni degli eventi organizzati dal Comune in occasione del 60° anniversario della morte di Zandonai (<i>Rileggendo e riascoltando Riccardo Zandonai</i>):	
12a	Concerto monografico dell'Ensemble Zandonai.	(Borgo Sacco, 5 giugno)
12b	Realizzazione dell'intrattenimento <i>Letture Scelte a più voci dagli Epistolari</i> (di Diego Cescotti).	(Mart, Sala conferenze, 29 ottobre) <i>Con esecuzione di brani corali sacri di Zandonai ed improvvisazioni pianistiche</i>
12c	Convegno di studi: <i>Zandonai nella cultura del XX secolo - Nuove prospettive degli studi zandonaiani alla luce degli epistolari inediti</i> (a cura di Diego Cescotti).	(Museo Civico, 30 ottobre)
12d	Concerto di liriche da camera zandonaiane.	(Sala Filarmonica, 26 novembre)
12e	Messa in scena dello spettacolo <i>«Vorrei Studiare Il Violino» - Cartoline musicali di Riccardo Zandonai</i> (di Giuseppe Calliari). (Con esecuzione di musiche inedite di autori contemporanei ispirate a Zandonai)	(Sala Filarmonica, 27 novembre) <i>Organizzato dalla Scuola Musicale.</i>
12f	Apertura di un sito WEB intestato al Laboratorio Permanente R. Zandonai, presso la Biblioteca Civica.	
12g	2 Concerti monografici dell'Ensemble Zandonai.	(Sala Filarmonica, 20 novembre e 17 dicembre)
	2005	
13	Uscita del volume: <i>Un trentino a Roma - Riccardo Zandonai e le sue opere teatrali raccontate dalla stampa romana</i> , di Diego Cescotti (collana "Annali roveretani").	<i>Lavoro destinato al sito WEB della Biblioteca - presentato alla Biblioteca Civica l'8 febbraio.</i>
14	Pubblicazione del saggio: <i>Su alcuni autografi musicali di Riccardo</i>	Atti dell'Accademia degli Agiati

	<i>Zandonai conservati al Museo Civico di Rovereto</i> (di Diego Cescotti),	
	2006	
15	Ideazione e realizzazione del progetto: <i>Conchita - Percorsi del desiderio intorno a un mito del Novecento</i> .	<i>In collaborazione con il Comune di Rovereto-Assessorato alla cultura, l'Agimus e la Civica Scuola musicale.</i>
15a	Allestimento della mostra <i>Tarquinia Tarquini - la voce e l'immagine di Conchita</i> (a cura di Diego Cescotti).	(Biblioteca Civica, 8-25 marzo) <i>Inaugurazione l'8 marzo nella Sala multimediale, con momenti di recitazione, musica e danza - In collaborazione con la Biblioteca Civica e il Museo Civico</i>
15b	Proiezione del film: <i>The Woman is a Devil</i> di J. von Sternberg.	(Sala Filarmonica, 8 marzo) <i>Con presentazione critica e appendice musicale - In collaborazione con il Centro Audiovisivi della Provincia di Trento</i>
15c	Proiezione del film: <i>Cet obscur object du désir</i> di L. Buñuel.	(Mart, Sala conferenze, 15 marzo) <i>Con presentazione critica e appendice musicale - In collaborazione con il Centro Audiovisivi della Provincia di Trento</i>
15d	Convegno di studi: <i>Di donne, burattini, armi ed amori - L'enigma-Conchita indagato da letteratura, teatro, musica, cinema ed arti figurative</i> (a cura di Diego Cescotti).	(Auditorium Melotti, 13-14 ottobre)
15e	Realizzazione dell'evento di teatro-musica: <i>Geometrie del sentimento amoroso (Riflessioni su Conchita)</i> , di Diego Cescotti.	(Sala Filarmonica, 13 ottobre) <i>Con esecuzione di due fantasie pianistiche sulla Conchita di Zandonai</i>
15f	Replica dello spettacolo: <i>Vorrei studiare il violino - Cartoline musicali di Riccardo Zandonai</i> , di Giuseppe Calliari.	(Sala Filarmonica, 14 novembre)
15g	Proiezione del film: <i>La femme et le pantin</i> di J. de Baroncelli	(Auditorium Melotti, 29 novembre). <i>Con esecuzione dal vivo delle musiche originali - In collaborazione con il Cineforum di Rovereto</i>
	2007	
16	Concerto lirico-sinfonico con esecuzione di brani dall'opera <i>Conchita</i>	(Auditorium Melotti, 15 marzo) <i>In collaborazione con la Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e l'Associazione Filarmonica di Rovereto</i>
	2008	
17	Pubblicazione del saggio: <i>Dettagli di vita pesarese nella biografia artistica di Riccardo Zandonai</i> (di Diego Cescotti).	Atti dell'Accademia degli Agiati
	2009	
18	Pubblicazione atti del convegno: <i>Riccardo Zandonai nella cultura del XX secolo - Nuove prospettive degli studi zandonaiani alla luce degli epistolari inediti</i> (a cura di Diego Cescotti).	
19	Pubblicazione atti del convegno: <i>Di donne, burattini, armi ed amori - L'enigma-Conchita indagato da letteratura, teatro, musica, cinema ed arti figurative</i> (a cura di Diego Cescotti).	
	2011	

20	Incontro pubblico sul tema: <i>Gli epistolari di Riccardo Zandonai e la loro pubblicazione online</i> (a cura di Diego Cescotti).	(Sala multimediale della Biblioteca Civica, 26 gennaio)
	2012	
21	Uscita del volume: <i>Progetto-Conchita 2006 - Idee per la decifrazione di un personaggio-simbolo</i> (a cura di Diego Cescotti).	
22	Uscita del volume: <i>Riccardo Zandonai: Conchita - Rassegna della stampa d'epoca</i> (a cura di Diego Cescotti).	
23	« <i>Parole intorno a Conchita</i> »: Presentazione dei 3 volumi Alcione, con Patrizia Belli, Alessandro Andreolli e Diego Cescotti.	(Sala multimediale della Biblioteca Civica, 26 ottobre)
	2013	
24	Presentazione pubblica dei dischi <i>Riccardo Zandonai-Composizioni da camera e per piccola orchestra</i> , nuova ed. Tactus.	(Rovereto, Sala Filarmonica, 22 giugno) <i>A cura dell'Associazione Ensemble Zandonai</i>
	2014	
25	Presentazione pubblica dell'Epistolario integrale informatico di Riccardo Zandonai.	(Rovereto, Biblioteca Civica, 7 marzo)
26	Realizzazione della scheda <i>Il ruolo di Zandonai nel tempo di guerra</i> (di Diego Cescotti) per la mostra « <i>Lo sguardo inquieto - Rovereto 1914-1918, Un diario tra fotografia e opere d'arte</i> ».	(Palazzo Alberti-Poja, ottobre 2014)
	2015	
27	Allestimento della «Sala Zandonai» presso Palazzo Alberti-Poja [ex-Sala Tacchi], con esposizione di strumenti musicali, mobilio, oggetti, cimeli, quadri, sculture, fotografie e altri ricordi del maestro.	<i>Prima presentazione pubblica: 23 maggio, nell'ambito dell'iniziativa «Palazzi aperti»</i>
	2016	
28	Avvio del progetto <i>Contributi per una nuova biografia zandonaiana</i>	<i>In collaborazione con il Centro Internazionale di Studi «R. Zandonai»</i>
28a	Immissione in rete di: <i>Note d'artista - Materiali per una biografia zandonaiana</i> (a cura di Diego Cescotti)	
28b	Realizzazione del progetto <i>Dossier Riccardo Zandonai - per una reinterpretazione biografica del musicista</i> (a cura di Diego Cescotti). Primo ciclo di conferenze: •Diego Cescotti, «Chiavi di lettura per una nuova biografia zandonaiana (I)» - <i>La musica come destino</i> . •Carlo Todeschi, <i>Terra di Spagna, terra di canzoni - Seduzioni spagnole nella musica di Riccardo Zandonai</i> . •Diego Cescotti, «Chiavi di lettura per una nuova biografia zandonaiana (II)- <i>La costruzione di una mitologia</i> . • <i>Zandonai tra musica e parole</i> : animazione con attori e musica (di Diego Cescotti).	(Rovereto, Biblioteca Civica, 5 ottobre) (Rovereto, Biblioteca Civica, 19 ottobre) (Rovereto, Biblioteca Civica, 3 novembre) (Rovereto, Biblioteca Civica, 30 novembre)
29	Collaborazione al lavoro di digitalizzazione completa dell'iconografia zandonaiana relativa ai materiali della Biblioteca stessa.	
30	Immissione in rete del repertorio: <i>Francesca da Rimini - Rassegna della stampa d'epoca</i> (a cura di Diego Cescotti).	

	2017	
31	Immissione in rete di: <i>Versioni musicali di Francesca Da Rimini - Ricognizione delle opere musicali</i> (a cura di Federica Fortunato).	
32	Immissione in rete della rubrica <i>Zandonai reprint</i> : testi critici su Zandonai e la sua musica (a cura di Diego Cescotti).	
33	Attivazione della rubrica <i>Videoteca</i> , con immissione in rete dei primi documenti filmati.	
34	Immissione in rete di: <i>Zandonai - Tutti i testi musicati</i> (a cura di Diego Cescotti)	
35	Immissione in rete del testo: <i>Dossier Riccardo Zandonai (I) - La musica come destino (tracce biografiche)</i> , di Diego Cescotti.	
36	Immissione in rete del testo: <i>Dossier Riccardo Zandonai (II) - Tra mitologia e concretezza</i> , di Diego Cescotti.	
37	Apertura al pubblico della Sala Zandonai, con proiezione video di Giuseppe Calliari	Palazzo Alberti-Poja, 28.6.2017
38	Partecipazione al progetto <i>Forme sonore - Luigi Mozzani a Rovereto</i> (iniziativa della Biblioteca Civica)	Rovereto, spazi della Biblioteca Civica, ottobre-novembre 2017
	2018	
39	Apertura al pubblico della Sala Zandonai, con proiezione video di Giuseppe Calliari.	Palazzo Alberti-Poja, 27.5.2018
40	Recupero di alcuni spartiti inediti di Riccardo Zandonai e loro utilizzo nello spettacolo <i>Zandonai patriottico</i> (Rovereto, Teatro Comunale, 18.10.18).	
	2019	
41	Immissione in rete del repertorio: <i>Giulietta e Romeo - rassegna stampa d'epoca</i> (a cura di Diego Cescotti).	41
42	Avvio dei lavori al progetto « <i>Lo scrigno segreto di Zandonai</i> » - <i>Compendio critico delle sue cento liriche vocali da camera</i> , a cura di Giorgio Fasiolo.	anteprima pubblica con esecuzioni - Sala Università della Biblioteca Civica , con Giorgio Fasiolo e Sabina Willeit
43	Immissione in rete del repertorio: <i>La via della finestra - rassegna della stampa d'epoca</i> (a cura di Diego Cescotti).	
	2020	
43		

Il rinnovo d'interesse per la figura di Riccardo Zandonai, manifestatosi attraverso varie richieste di informazioni da parte di ricercatori, studenti laureandi o dottorandi e semplici appassionati, ha comportato per il Laboratorio Permanente un'estesa azione di consulenza volta soprattutto a fornire chiarimenti intorno all'ubicazione e al reperimento di documenti e materiali bibliografici e musicali.

Si dà conto qui di seguito di alcuni di questi interventi nonché di altre forme di collaborazioni e coinvolgimenti avvinti nel corso degli anni.

1997	
Partecipazione agli « <i>Open Days</i> » del Conservatorio di Bolzano, con relativa presentazione dell'edizione a stampa e prima esecuzione del <i>Quartetto in Sol maggiore</i> di Zandonai, a cura di Diego Cescotti,	(Bolzano, Conservatorio Monteverdi, 30 maggio; <i>appuntamento replicato il 5 giugno a Rovereto, Palazzo Rosmini</i>).
Partecipazione al convegno: « <i>Terre, città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele D'Annunzio</i> » con la relazione « <i>La doppia vita di Francesca - Zandonai lettore dannunziano</i> », di Giuseppe Calliari.	(Pescara, 5-6-12.1997; pubblicato nel 1997).
Consulenza musicologica e documentaristica per una tesi di laurea su <i>Francesca da Rimini</i> curata da Eva Kleinitz (Università di Saarbrücken).	
2000	
Collaborazione musicologica con il Festival « <i>Musica '900</i> » di Trento per una serata dedicata al film <i>La Principessa Tarakanova</i> .	(Sala Filarmonica, 17 novembre) <i>Con musiche originali di Zandonai eseguite dal vivo.</i>
2001	
Collaborazione musicologica alla realizzazione del CD: <i>Riccardo Zandonai - Liriche da camera</i> .	<i>Include brani inediti - Note di commento di Diego Cescotti.</i>
2003	
Collaborazione musicologica con l'Orchestra Haydn per la realizzazione di un CD di musica sinfonica di Zandonai.	<i>Uscito nell'ottobre 2005 - Note di commento di Diego Cescotti.</i>
Consulenza scientifica per il lavoro di dottorato « <i>Quête identitaire et dramaturgie de l'intime dans les drames lyriques de Riccardo Zandonai</i> » di Emmanuelle Bousquet (Università di Parigi), a cura di Diego Cescotti.	<i>Il testo è stato presentato al concorso indetto dall'Accademia degli Agiati, ottenendo il primo premio.</i>
2004	
Collaborazione musicologica con l'Ensemble Zandonai per la realizzazione dei 3 CD: « <i>Riccardo Zandonai-Composizioni da camera e per piccola orchestra</i> ».	<i>Dischi realizzati con il sostegno del Comune di Rovereto, registrati alla Sala Filarmonica e presentati a Trento il 18 gennaio 2005 - Note di commento di Diego Cescotti.</i>
Consulenza per la realizzazione del CD: « <i>Divoto</i> » contenente musica corale sacra di Zandonai, a cura del Coro Soldanella.	<i>Uscito nel novembre 2005.</i>
Consulenza per l'allestimento della mostra: « <i>Riccardo Zandonai e i Cavalieri di Ekebù</i> », Trieste, Teatro Verdi.	<i>Inaugurata il 20 ottobre in occasione dell'andata in scena dell'opera. (a cura della Biblioteca Civica Tartarotti).</i>
Partecipazione al convegno: « <i>L'eredità di Rossini - Storia del Conservatorio di Pesaro attraverso i suoi primi direttori</i> » con la relazione: « <i>Flash pesaresi attraverso la corrispondenza privata di Riccardo Zandonai</i> » (di Diego Cescotti).	<i>(Pesaro, Salone Pedrotti del Conservatorio Rossini, 20 novembre)</i>
2005	
Collaborazione al progetto: « <i>Musiche del Novecento Italiano - Gli anni 1930-</i>	<i>Uscito nel 2010; schede a cura di Diego</i>

<i>1940» (volume con cd-rom), a cura della Società Italiana di Musicologia («Tre liriche di Zandonai tra pezzi da salotto e cinematografia»)</i>	<i>Cescotti.</i>
2006	
Consulenza per un lavoro sulle musiche del film <i>La principessa Tarakanova</i> , curato da Roberto Calabretto (Università di Udine).	
2008	
Collaborazione musicologica per la realizzazione del CD: « <i>Riccardo Zandonai: Das Gesamtklavierwerk</i> », a cura di Pietro Massa.	<i>Uscito nel 2011 - Note di commento di Diego Cescotti.</i>
Consulenza per un lavoro sull'opera <i>Giuliano</i> curato da Irene Comisso (Freie Universität di Berlino).	
2014	
Consulenza per un'iniziativa di spettacolo e divulgazione al Teatro Comunale con attori (a cura di Michele Comite).	
Supporto informativo a Yasuhiro Ishida (Nagoya) per acquisto bibliografia zandonaiana corrente.	
Collaborazione con Alberto Nones per la prefazione ad un suo libro su Zandonai e relativa presentazione pubblica.	
2018	
Collaborazione con Simone Zuccatti (« <i>Spettro armonico</i> ») per l'individuazione di musiche strumentali inedite di Zandonai.	

Il rapporto con altri soggetti ha avuto ad oggetto le Scene dantesche, la musica da film, le liriche su testi di Panzacchi, la figura di Adriano Ariani, il rapporto Zandonai-Pascoli, la musica sacra e l'innodia patriottica, la scenografia e altro ancora. Molte richieste hanno riguardato la ricerca di arie da opere. Si è offerta anche consulenza su brani zandonaiani da eseguire.

Più recentemente si è offerta opera di consulenza alla compagnia di danza «La Peña andaluza» per due spettacoli che utilizzavano musiche di Zandonai.